Stripweekblad

EPPO WORDT VERVOLGD

No 10
1986

losse nrs. 1,75
abonnees 1,55
belgie 35 F

DEZE WEEK IN

WORDT VERVOLGD

JAN van HAASTEREN
met zijn fiets

Postbus 6003
2001 HA Haarlem

Tja: Hergé is naar de striphemel vertrokken, E.P. Jacobs laat al vele jaren geen nieuw werk meer zien, en ons aller Dick Briel is door een slepende ziekte geveld. Kuifje, Blake en Mortimer en zelfs Professor Palmboom hoef je in de nabije toekomst in dit blad dus niet te verwachten. Maar er is goed nieuws. Het heet Harry Dickson, wordt gemaakt door tekenaar Pascal Zanon en scenarist Christian Vanderhaege, en staat vanaf deze week op pagina 8 & 9! DE REDAKTIE

POST

Hiekiekowokan

Wilt u alstublieft deze advertentieoproep in uw blad plaatsen, dan zou ik zeer dankbaar zijn. Wie heeft er voor mij de posters Hiekiekowokan en Stark Wark van Normaal? Voor jou heb ik per poster twee dierenposters. Stuur ze dan naar

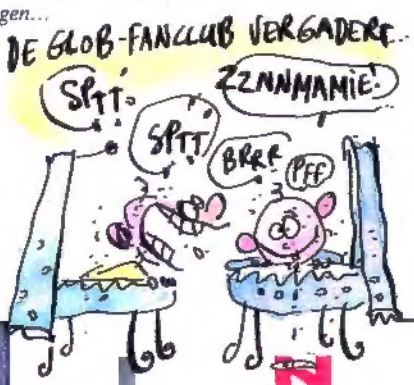
MARC TIBBE, SLOEZENWEG 6, 7495 PC HENGERVELDE

Kleuterblad

Aan de redaktie van EWV. Ten eerste mijn complimenten aan Don Lawrence voor zijn schitterende meesterwerk. Ik ben erg tevreden sinds Gilles weer in EWV verschijnt. Ik heb een aantal vragen. 1. Wanneer komen Falco en Donjon terug? 2. Wanneer verschijnt het eerste Falco en Donjon album in de winkel? 3. Wordt de reeks Eppo nog voortgezet door een andere tekenaar nu Uco ermee gestopt is? 4. Komt er een nieuw verhaal van Omni? PS: laat Glob het eens met zijn strip Knetter bij een kleuterblad proberen. Misschien heeft hij daar meer succes!

GERCO WANING, ZWOLLE

Wij hebben een aantal antwoorden 1. In nr. 13. 2. Dat is nog niet bekend. 3. Nee. 4. Jazeker! Glob heeft over succes niet te klagen...



Button

Hoi. Wil je voor alle lezers een button laten maken? Want dan maken wij reclame voor Eppo. Groetjes aan jullie redaktie.

HERMAN SCHUTTE, DIEPENVEEN

Het is natuurlijk 'n uitstekend idee, zo'n button voor alle lezers. Maar het kost een hoop geld om die dingen bij het blad te doen: dan moet de hele EWV in plastic worden verpakt. Maar je kunt natuurlijk ook best zèlf zo'n button laten maken. Alvast bedankt voor de reclame!

Het ronde archief

In één woord wáárdeloos, die nieuwe strip Dabbo. De tekeningen: saai en futloos. Het "verhaal": flauwer dan flauw. En de zogenaamde climax: de "grap" met de kruisraketten. Toen moest ik toch echt even bijkomen hoor. Wat een humor. Alsof die 48 kruisraketten iets om over te lachen is. Wanneer jullie nog meer van deze "meesterwerken" in voorraad hebben, gooi ze dan gelijk in het ronde archief (de prullebak dus), want dit is echt zonde van inkt en papier.

BERT NABBEN, SANTPOORT-NOORD

Te laat! Zie pagina 12 e.v. En we zijn het niet met je eens.

Hoempa Pa

Kunt u mij ook vertellen of er nog albums uitgegeven worden van de strip Hoempa Pa van Uderzo en Goscinny? Als dat zo is, kunt u dan ook vertellen wáár ze uitgegeven worden? Ik zoek er al een tijd naar maar kan ze nergens vinden. Bij voorbaat dank voor de informatie.

EGBERT VOERMAN, LELYSTAD

Nieuwe verhalen van Hoempa Pa worden in elk geval niet gemaakt, en volgens ons worden de oude albums momenteel nergens opnieuw uitgegeven. We geven je de meeste kans bij een gespecialiseerde (antikwarische) stripwinkel.

Meezoeken

Beste redaktie van EWV. Ik ben een grote fan van Hein de Kort (al lang) en nou zat ik eraan te denken om een Hein de Kort fanclub te maken. Nou wou ik vragen of ik via jullie contact kan krijgen met Hein de Kort of ie mee wil werken aan een fanclub. Doe hem de groeten.

DANNY BUSCH, WILDZANG 23, 6852 JS HUBBEN

INHOUD

4 GILLES DE GEUS

Met man en macht hebben de geuzen gewerkt om zelf een "zestigponder" te gieten, door een aantal kleinere kanonnen om te smelten. Gilles houdt intussen de Spanjaarden zoet, zodat de geuzen ongestoord door kunnen gaan. Maar nu de "zestigponder" van de geuzen klaar is, ontdekken ze dat ze er geen kogels voor hebben.

20 VIDOCQ

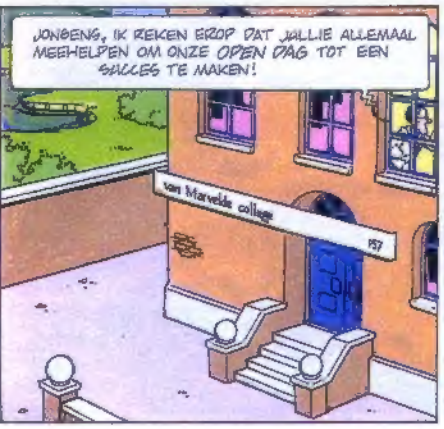
Als Vidocq, Annette en Coco voor Dubois' agenten op de vlucht zijn, wordt Vidocq neergeslagen en naar het paleis van minister Talleyrand gebracht. Deze is ervan op de hoogte dat prefect Dubois Vidocq beschuldigd heeft van het verbranden van een namenlijst met vijanden van Napoleon. Talleyrand meldt Vidocq bovendien dat hij Annette zal vrijlaten, zodra François Lady Melrose bij Talleyrand gebracht heeft.

28 DE TIENDE PLANEET

Terwijl een stam met een oeroud primitief geloof onder leiding van Mocza een oorlog tegen Atlantis voorbereidt, komt de expeditie vanaf Dekaton, de Tiende Planeet, op Aarde aan. Onderweg is de dolfijn die ze mee hadden genomen om een nieuw communicatiesysteem te testen gestorven. Dat is te wijten aan Belial, dié de opdracht heeft om de expeditie te saboteren.

SJORS & SJIMMIE

TEKST: JAN VAN DIE & WILBERT PLIJNAAR. TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT



GILLES DE GEUS

TEKST: HANCO KOLK & PETER DE WIT. TEKENINGEN: HANCO KOLK

We hebben geen kogels!
Eén kogel! Eén! Dat is alles wat we nodig hebben!
We hebben geen ijzer meer!

GEEN PANIEK! We hebben ijzer zat, jongens!
?! Rompke ?
?

Er staat hier een gigantisch kanon! Als we dat omsmelten, hebben we wel honderd kogels!
TONG! TONG!

13a

Ze kunnen het niet hebben dat ik het heb bedacht.
Gooi alles wat op ijzer lijkt in de oven! Elke seconde telt!
Hela! Mijn bril!

Kom op, Willem! Je hebt twee weken lang geen poot uitgestoken! Sta je je hamas af, ja of nee?!
Getver! Die helm zit flink vastgeroest!

H... hij kriikt ja, geloof ik.

Ik heb de hengsten hun hoefijzers afgenomen!
Ik heb zes gouden tanden in de stallen gevonden!
In de oven ermee!

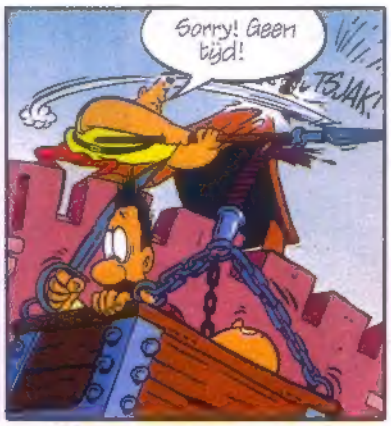
En natuurlijk weer niemand die aan deze grote sleutel dacht!
Maar... dat is de sleutel van...

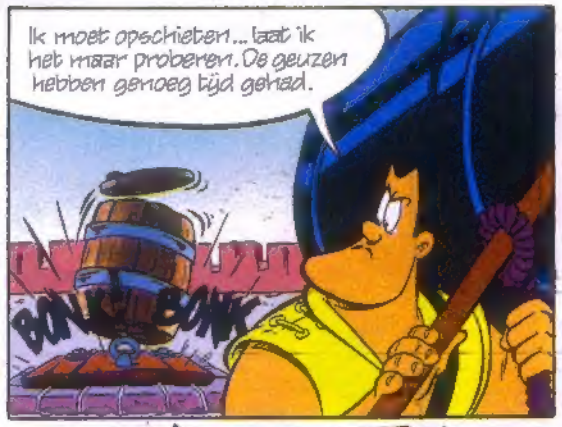
13b

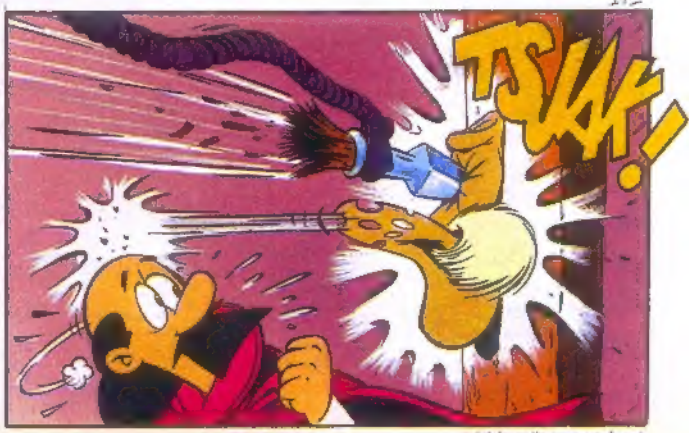
Zoek 'n houten balk die we als stormram kunnen gebruiken. Harm! Iemand heeft de sleutel van de kruitkamer omgesmolten!

Het maken van de kogel kost zeker vier uur! Ik hoop dat Gilles ons nog zoveel tijd kan geven!

Ai! Ze zijn erachter gekomen dat ik geen kogels meer heb.
BONK! BONK!



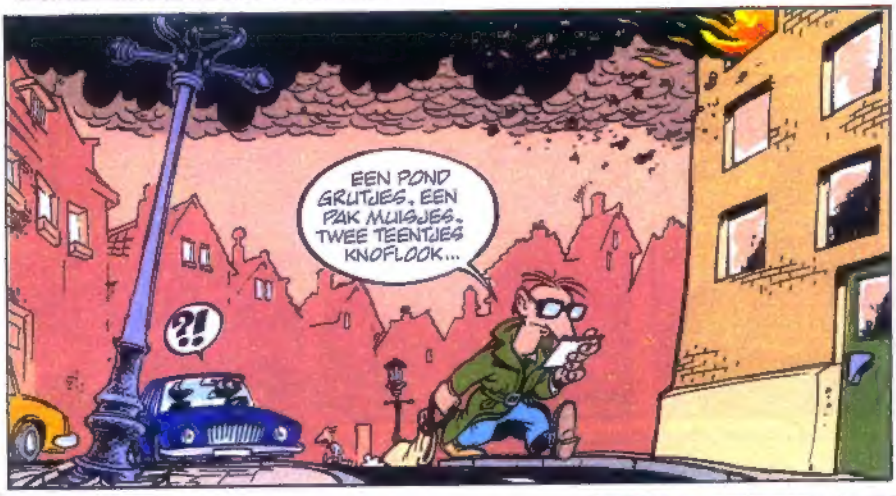


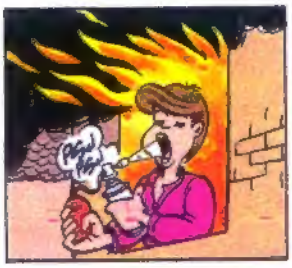


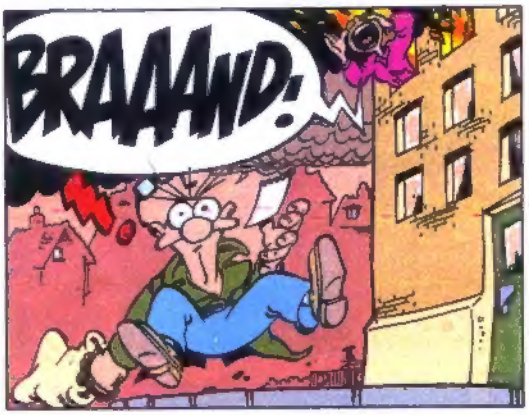
Wordt vervolgd

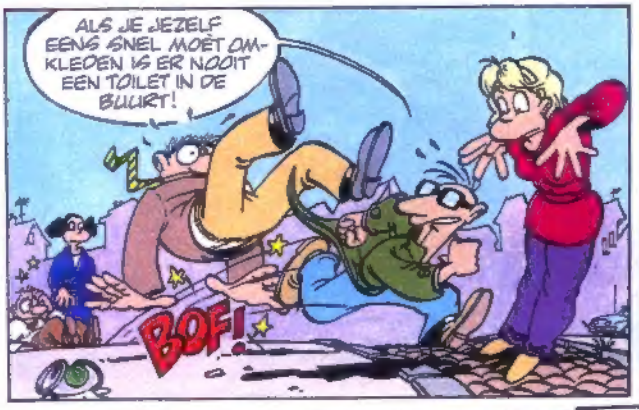
SOEPERMAN

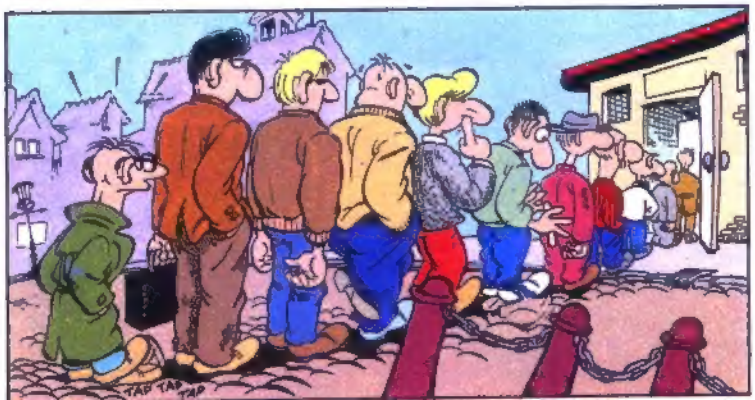
TEKST: WILLEM RITSTIER. TEKENINGEN: RENE UILENBROEK

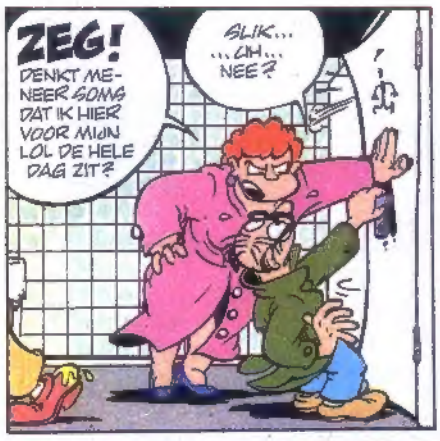




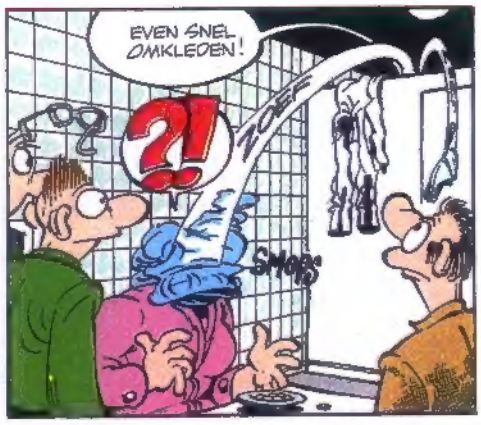




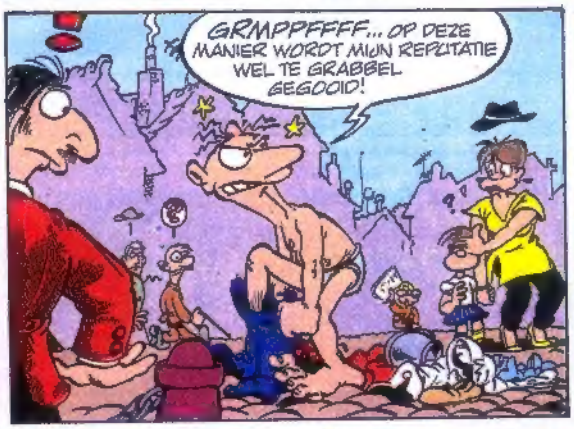



ZEG!
DENKT MENEER SOMS DAT IK HIER VOOR MIJN LOL DE HELE DAG ZIT?
SLIK... ...UH... NEE?

ZO GOED? KAN IK NU GAAN?
GRRRR!

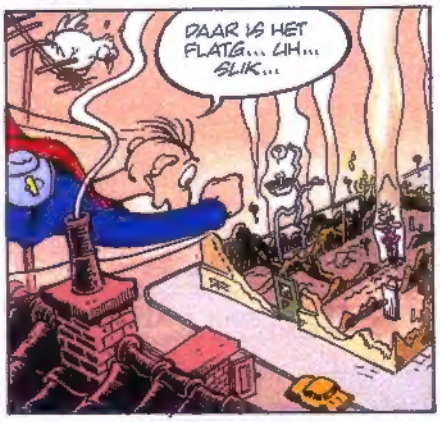

EVEN SNEL OMKLEDEN!
?!
ZOEF
SMOOS

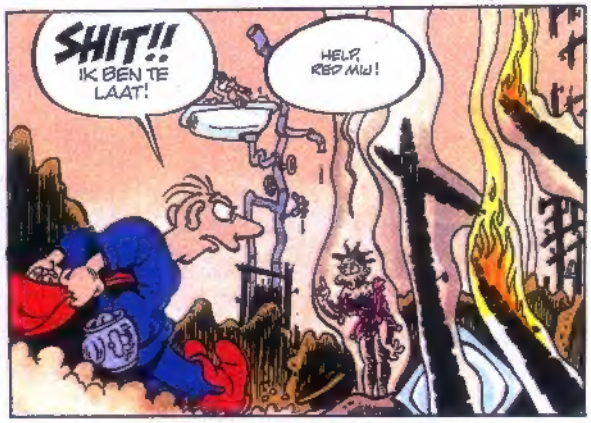
UIT M'N TOILET! STRIPPEN DOE JE MAAR ERGENS ANDERS!
?
TRAP!


GRMPPFFFF... OP DEZE MANIER WORDT MIJN REPUTATIE WEL TE GRABBEL GEGOOID!

ZO, EN DAN KAN IK NU EINDELIJK OVERGAAN TOT DE REDDING!
PYROMAAN TEISTERT STAD.. LEES ER ALLES OVER IN DEZE KRANT!
RUK!

PYROMAAN TEISTERT KRANTENJONGEN! HOOR HET TER PLEKKE!


DAAR IS HET FLATG... UH... SLIK...


SHIT!! IK BEN TE LAAT!
HELP, RED MIJ!

WHUUUWHUU
KAENKS
IN DAT GEVAL ZIT ER NOG MAAR ÉÉN DING OP! DE BRANDWEER ALARMEREN!

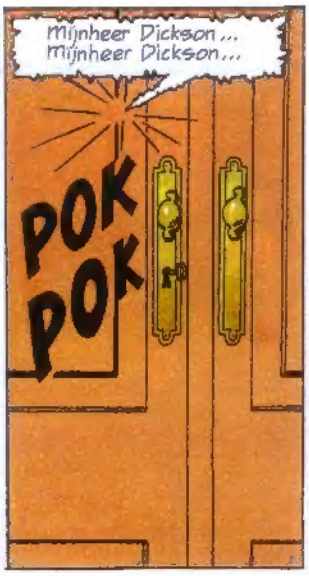
IK DENK DAT IK VOOR VANAVOND OOK NOG MAAR EEN FLES BRANDEWIJN MEENEEM!
PAPOE PAPOE
III-2

EINDE

HARRY DICKSON

TEKST: CHRISTIAN VANDERHAEGHE. TEKENINGEN: PASCAL J. ZANON

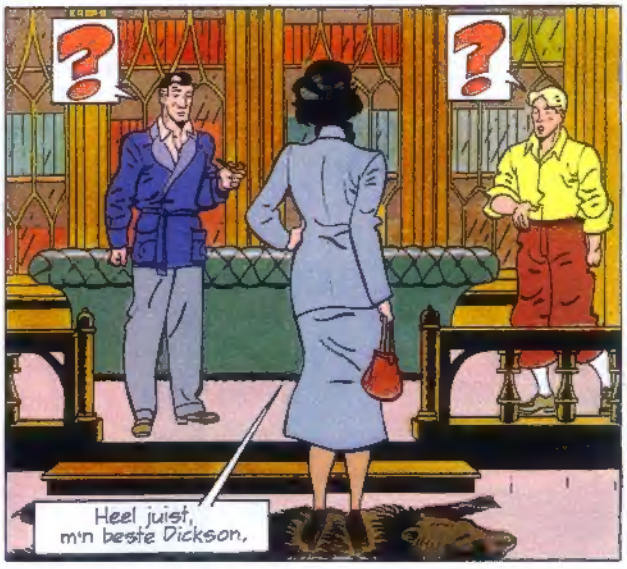
My God !... Wat gebeurt er ?...


Mijnheer Dickson... Mijnheer Dickson...
POK POK

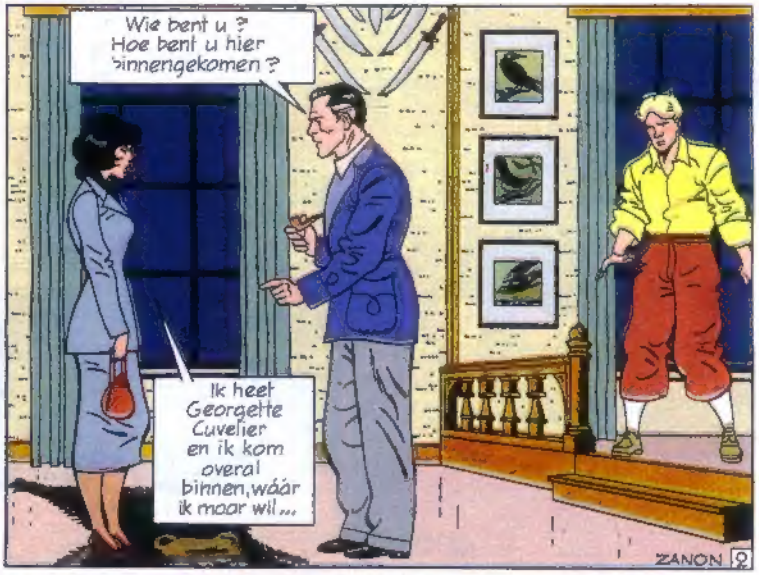
De achtste, Tom !
Nee... Hoe is het mogelijk ?

Iemand wil mij laten zien hoe machtig... hoe superieur hij is...
Hebben we te maken met occulte krachten ?

Achter die spinnen zit een lichaam verborgen, een hoofd... en vooral een geest.


?
?
Heel juist, m'n beste Dickson.

Gedurende enige ogenblikken voelt Harry Dickson zich in de greep van de vreemde ogen die hem doordringend aankijken...


Wie bent u ? Hoe bent u hier binnengekomen ?
Ik heet Georgette Cuvelier en ik kom overal binnen, waár ik maar wil...
ZANON

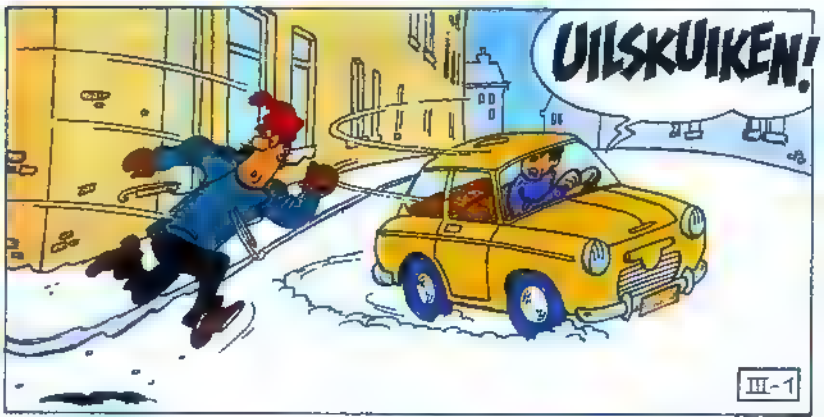
Wordt vervolgd

DE "ALSJEMAAR BEKEND" BAND

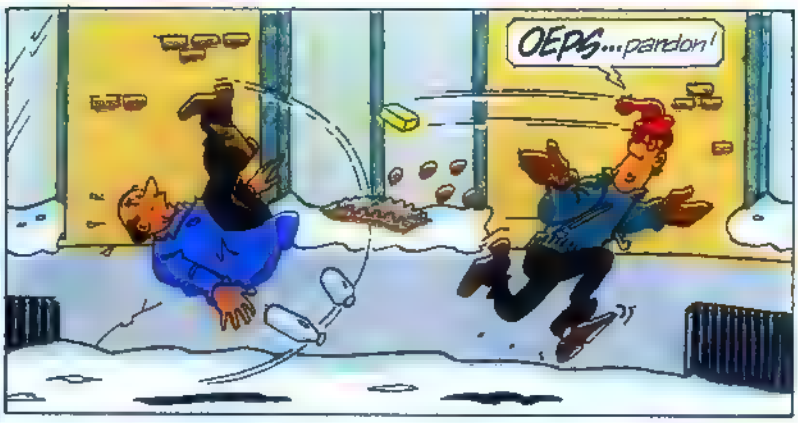
DOOR EVERT GERADTS

DABBO

TEKST: WILLEM RITSTIER. TEKENINGEN: HUPET

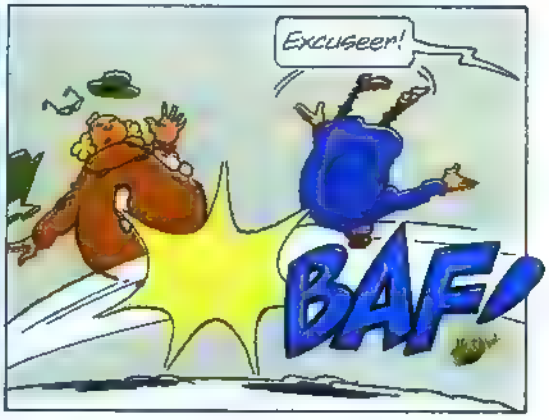


Die dronken automobilisten zijn een ramp voor de maatschappij!
BANG


OEPS...pardon!

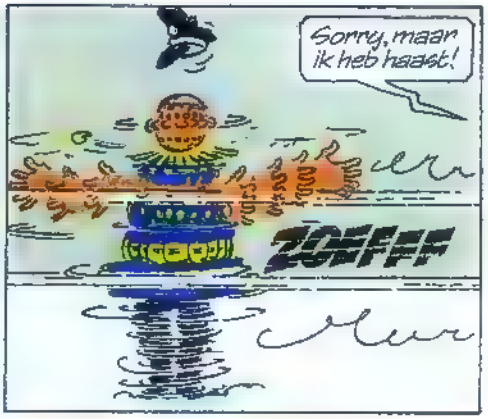
HOUDT DE BROKKENPILOOT!

Houd je vast, Toos! Je ligt voor je het weet!


Excuseer!
BAF!

Grutjes! Ik krijg steeds meer uitvaagsel achter mij aan!

FRRRRRRRR!


Sorry, maar ik heb haast!
ZOEFF

IJSBAAN

Mijn redding! Op de schaats rijd ik ze er wel uit!

Dag, allemaal!
IJSBAAN
NOZEMS!
FRRR
STOP!
PAS OP!! We gluiden!
Uit de weg!
FRRRR
Schorremorrie!
Je bent d'rbij!
?
!
SQUOINK
Ik constateer met vreugde dat het ijs tussen ons gebroken is.
III-3

EINDE

KIES 'N KADO & WORD LID!

AVRO

WORDT VERVOLGD CLUB

WORDT VERVOLGD CLUB

ZO DOE JE DAT: Gewoon één keer een tientje storten op gironr. 304400 t.n.v. Wordt Vervolgd Club, Hilversum. Je ontvangt dan jouw eigen lidmaatschapskaart voor 1985-1986 plus natuurlijk je Kado naar Keuze!!! Schrijf erbij op de giro wat je wilt hebben:
1. de prima "Wordt Vervolgd" Agenda of 2. de gekke "Wordt Vervolgd Strip-Poster" of 3. het "Wordt Vervolgd" T-Shirt of 4. een speciaal "Wordt Vervolgd – Leer Striptekenen" Boek

OF STUUR DE BON OP!

BON

Naam .....
Adres .....
Geboortedatum .....
Postcode ..... **Woonplaats** .....
Handtekening .....
Handtekening van ouders .....

Ik wil graag lid worden van de **Wordt Vervolgd Club** en ontvang na storting van f 10,– mijn lidmaatschapskaart plus het door mij uitgekozen premiegeschenk.

Ik kies het premie-geschenk:

○ ***T-shirt*** ○ ***Poster*** ○ ***Agenda*** ○ ***Boek***

Deze Bon opsturen naar: Wordt Vervolgd Club Postbus 1966 1200 BJ Hilversum

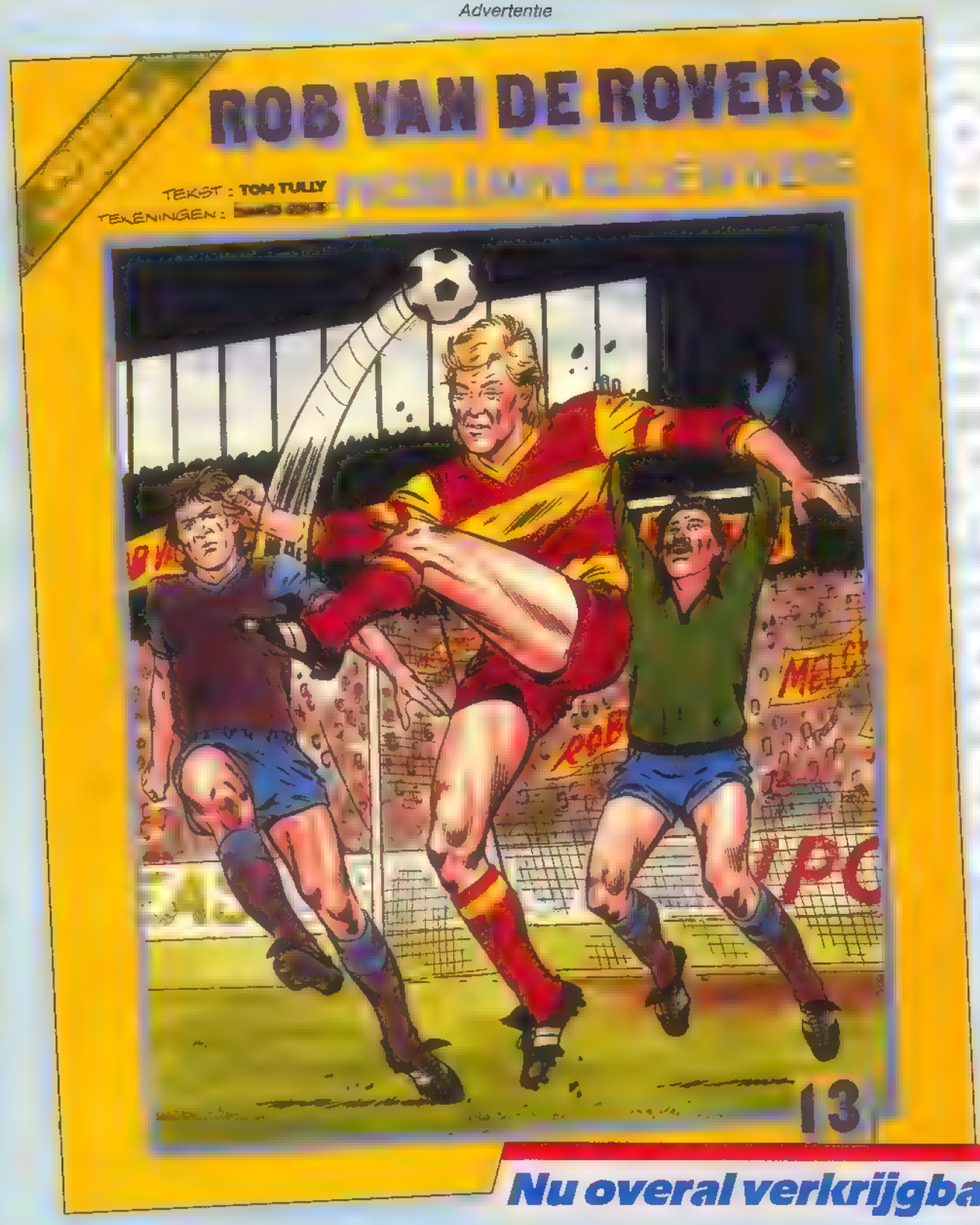
Eindelijk! De AVRO heeft de Wordt Vervolgd Club opgericht. Wat doet de Wordt Vervolgd Club allemaal??? Om maar wat op te noemen: Strip en tekenfilmdagen door het hele land, Wedstrijden, Prijsvragen, Een Strip-Songfestival, Talentenjachten en nog veel meer!!! Gekke, leuke en bijzondere evenementen, allemaal in het teken van de Strip en de Tekenfilm!!! Elke week hoor en zie je in de Wordt Vervolgd televisie- én radio-uitzendingen wat de Club doet, hoe je meedoet en waar we zitten in het land. Of je komt op T.V. als Ere-lid!!!

BELANGRIJK NIEUWS! OP 8 MAART KOMT DE WORDT VERVOLGD CLUB NAAR DE DOELEN IN ROTTERDAM! KOM JIJ OOK?

DEZE PAGINA'S KWAMEN TOT STAND DANK ZIJ D

S KWAMEN DIT STRIP DANK ZIJ DE REDEMPTORISTEN VAN SINT GERARDUS.

Advertentie



Nu overal verkrijgbaar

Problemen bij de Rovers

In dit album keert Rob terug naar zijn oude club, de Rovers. Hij wordt daar met open armen ontvangen. Er is echter een speler, Rob de Vries, het nieuwste talent bij de Rovers, die helemaal niet zo blij is met de komst van Rob als trainer... **ƒ 6,75** Bfr. 125

VREEMDELINGENLEGIOEN

DOOR. TOON

1 Een gekko is een
A *Hagedis*
B *Zangvogel*
C *Dom persoon*

2 Hoe heet de zangeres van de Pretenders?
A *Chrissie Hynde*
B *Cyndi Lauper*
C *Bette Midler*

3 De letters DC als aanduiding van een vliegtuigmerk staan voor
A *Donnelly Craft*
B *Douglas Aircraft Company*
C *Dassault Chassis*

4 Elanden zijn gemiddeld
A *Groter dan paarden*
B *Even groot als paarden*
C *Kleiner dan paarden*

5 De voornaam van Laurel (de dunne maat van Hardy) is
A *Oliver*
B *Stan*
C *William*

6 Een musket is een
A *Mohammedaans bedehuis*
B *Vuurwapen*
C *Specerij*

7 Aden is de hoofdstad van
A *Zuid-Jemen*
B *Oman*
C *West-Duitsland*

8 Een equilibrist is een
A *Evenwichtskunstenaar*
B *Pianostemmer*
C *Revolutionair*

9 De voornaam van onze minister-president Lubbers is
A *Rinus*
B *Ruud*
C *Ronald*

10 Een blikje Fanta heeft een inhoud van
A *25 centiliter*
B *33 centiliter*
C *50 centiliter*

Oplossingen
1A-2A 3B 4A-5B-6B-7A 8A-9B-10B

VIDOCQ

DOOR: H. G. KRESSE

TUSSEN TWEE VUREN

TJA, DAS BERDERD VOOR JE, HÈ? ALS TALLEYRAND HAAR ÈCHT GE VANGEN HOUDT, ZOALS JIJ ZEGT, S DAAR NIETS TEGEN TE DOEN, ZELFS NIET DOOR FOUCHÉ

HIJ SCHIJNT ME MAAR HALF TE GELOVEN

EN VERDER? VERDER NIETS AAN DE HAND? GEEN ANDERE-EH-PROBLEMEN?

NEE, IS 'T SOMS NOG NIET GENOEG?

OH JAWEL... HM-'T ZAL WEL NIET VEEL HELPEN, MAAR VERTEL 'T DE CHEF TOCH MAAR. JE WEET NOOIT.

HOE BEDOEL JE 'VERTEL HET DE CHEF TOCH MAAR?'

...ALSOF IK ZÓMAAR BIJ DE MINISTER VAN POLITIE NAAR BINNEN KAN LOPEN, ALS IK DAT ZOU WILLEN

HEHEH, WAAROM DACHT JE, DAT IK OP JE STOND TE WACHTEN? ORDERS VAN DE CHEF, VIDOCQ, HIJ MOET JE SPREKEN.

OH JA? WAAROM?

DÁT MERK JE WEL. HIJ WAS GOED NIJDIG, TOEN HIJ HOORDE DAT JIJ BIJ TALLEYRAND WAS.

KAN IK DAAR WAT AAN DOEN? IK ZAT DAAR NIET VRIJWILLIG. ZE SLOEGEN ME NEER, DAAR BIJ DIE BOERDERIJ EN...

JAJA, VERTEL DÁT MAAR AAN DE CHEF, MAN!

JIJ VERTROUWT ME NIET. DENK JE SOMS DAT IK.

HOU MAAR OP! JE BENT TENSLOTTE EEN ONTSNAPT BOEFJE, HÈ? WAT IK DENK IS ONBELANGRIJK; WAT DE CHEF DENKT, DAÁR GAAT HET OM... MAAR HIJ KRIJGT DE WAARHEID WEL UIT JE, HOOR...

AAN MIJ ZAL 'T NIET LIGGEN. MAAR WÁT TE DENKEN VAN DE PREFECT DUBOIS DIE VANMORGEN, UIT ZICHZELF, BIJ TALLEYRAND OP BEZOEK GING?

JA JA, DÁÁR ZOUDEN WE GRAAG MEER VAN WETEN.

DE CHEF HAD DUBOIS BIJ ZICH ONTBODEN, MAAR DIE HAD ZEKER LONT GEROKEN, HIJ VERDWEEN SPOORLOOS ZOLANG NIEMAND WIST WAAR DIE SLUIPERD UITHING, BLEEF HIJ 'N GEVAAR VOOR JULLIE, VOOR FOUCHÉ..

AHA, VANDÁÁR DAT DE KOERIER NIET KWAM OPDAGEN...

JUIST. ALS DUBOIS NAAR DE KEIZER HAD KUNNEN LOPEN MET ZIJN BESCHULDIGINGEN, WAS 'T WAARSCHIJNLIJK SLECHT MET ONS AFGELOPEN, MAAR NAPOLEON IS NIET IN 'T LAND EN TOEN ZOCHT DUBOIS GAUW HULP BIJ TALLEYRAND.

DAAR SCHIJNT HIJ LELIJK Z'N NEUS GESTOTEN TE HEBBEN, HIJ SLOOP NAAR HUIS TERUG EN HEEFT ZICH NIET MEER VERTOOND. ONZE MANNEN HOUDEN 'T HUIS IN 'T OOG, WANT MORGEN MOET HIJ BIJ DE CHEF VERSCHIJNEN .. EN DÁT KÓN WEL EENS 'T EINDE VOOR DUBOIS BETEKENEN.

HIJ HEEFT NIET ALLEEN BEVELEN VAN ZIJN CHEF GETROTSEERD EN EEN BRUTALE OVERVAL OP EEN VAN FOUCHÉ'S BEZITTINGEN GEPLEEGD, HIJ BLIJKT OOK STAATSGEVAARLIJKE, GEHEIME CONTACTEN MET EEN VIJANDIGE MOGENDHEID TE HEBBEN!

DAT IS DOOR EEN VAN ZIJN EIGEN AGENTEN VERKLAARD! ACH, MAAR DIE KEREL KEN JIJ WEL HIJ ZAT NAAST JE IN ONZE KOETS.

DE MAN IS HELAAS PLOTSELING-EH-OVERLEDEN KORT NA ZIJN VERHOOR TJA, ZULKE DINGEN KUNNEN GEBEUREN, VIDOCQ..

AH! WE ZIJN ER. KOM MEE, NAAR BINNEN

N-NEE, WACHT NOG EVEN...

IK VOEL ER EIGENLIJK NIETS VOOR OM DAAR N-NU.

NAAR BINNEN, VIDOCQ! OF WIL JE LIEVER, DAT IK VAN DIT PISTOOL GEBRUIK MAAK? DE KEUZE IS AAN JOU.

WORDT VERVOLGD

JAN VAN HAASTEREN. ZOU U VAN DEZE MAN EEN TWEEDEHANDS TEKENFIETS KOPEN?

HET TEKENFIETSJE VAN JAN VAN HAASTEREN

Een bezoek aan Jan van Haasteren met het doel om hem een tekentruuk te ontfutselen levert een onverwacht rijke buit op. Jan's persoonlijke uitvinding. Dames en heren, wij presenteren u de *tekenfiets*.

Natuurlijk is elke goede tekenaar uitstekend in staat om uit de hand de fraaiste cirkels, ovalen en anderszins gekromde lijnen te trekken, zowel in potlood als in inkt. Jan van Haasteren heeft daar dus ook geen enkele moeite mee. Toch heeft hij daarvoor een aantal hulpmiddelen, doodgewoon om sneller te kunnen werken.

Iedereen kent natuurlijk de passer, geschikt om cirkels van diverse doorsnee te tekenen. Veel minder bekend is de *flexicurve* die Jan van Haasteren soms gebruikt: een rubberen lineaal, gevuld met lood. Je kunt hem in elke gewenste bocht buigen en dan blijft hij keurig zo liggen.

"Als je wat kromme speedlijntjes hebt en die moeten toch een mooie vorm hebben, dan leg je dit ding neer en haalt er je penseel langs; dan hoef je hem maar te verplaatsen en je houdt toch dezelfde curve. Een stoeprandje ook, daarbij komt dit ding verdomd handig uit... zeker voor oudere tekenaars met bibberige handen, die hebben zo'n ding wel nodig! Je kunt 'm in elke vorm buigen."

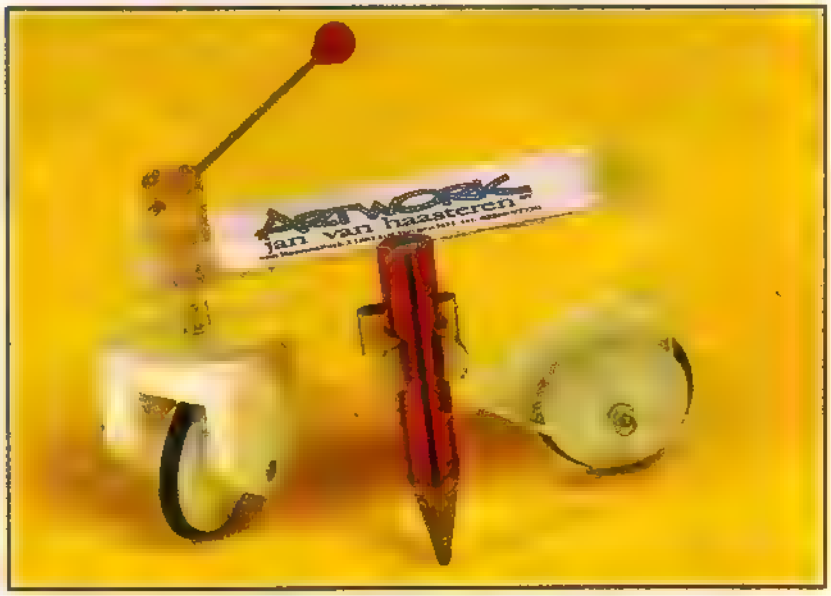
Maar het bochtenwerk in Jan's tekeningen blijft niet beperkt tot het gebruik van de flexicurve. Een verdere ontwikkeling is het *tekenfietsje*, uitgevonden door de artiest zelf

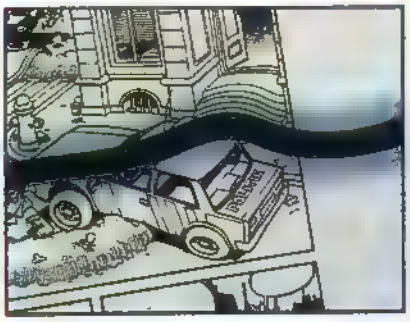
"Ik heb het ding bedacht, en m'n vader, die is instrumentmaker, heeft 'm voor me gebouwd."

Een apparaatje met twee rubberen wieltjes achter elkaar, waarvan het voorste kan sturen. Aan de zijkant van het stukje plexiglas dat de wieltjes met elkaar verbindt, zit een metalen klem waarin een potlood of penseel gestoken kan worden. Een tekenfietsje!

"Het stuur gaat heel stroef, zodat het uit zichzelf blijft staan in de stand waarin je het gezet hebt. Je klemt je potlood vast en rijdt met het fietsje over het papier. Zo krijg je de schitterendste curven."

Het enige tekenfietsje ter wereld behoeft op dit moment helaas enige reparatie: het voorwiel zit los. Belangstellende fabrikanten van tekenmaterialen kunnen over massafabricage contact opnemen met de uitvinder



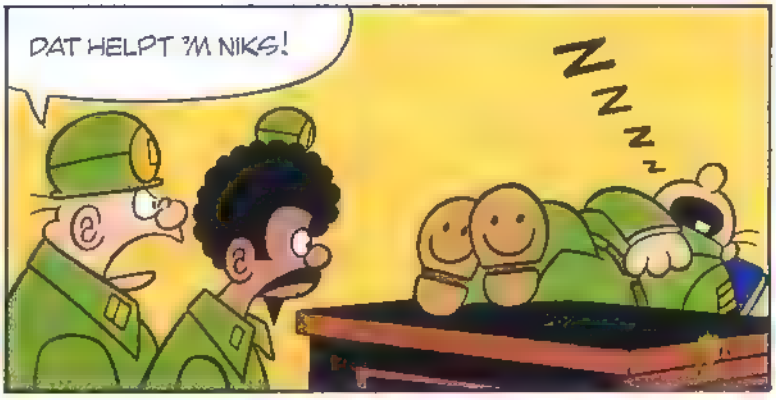


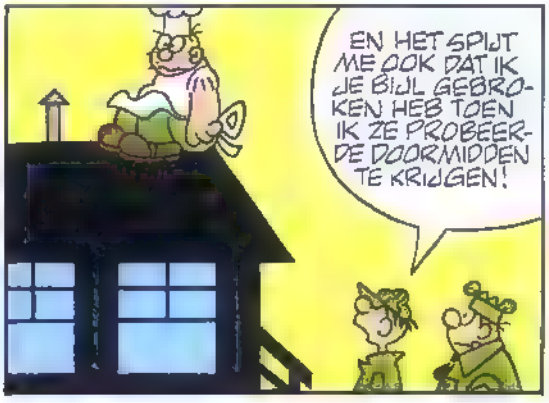
TOEGIFT

Bij wijze van toegift onthult Jan van Haasteren speciaal voor de EWW-lezers een truuk om zonder veel oefening de schitterendste letters te tekenen. Men neme een zeer dikke viltstift met een schuine punt (zie foto) en een scherp, hard potlood. Alle horizontale lijnen van de gewenste tekst schrijf je met de platte kant van de viltstift, en alle verticale lijnen met de punt. Daarna neem je het potlood en zet daarmee een dunne lijn om de buitenkant van de viltstiftletters, inclusief de even[illegible] vergeten. Het resultaat die je op de foto [illegible] Erasmus zelfwaar?

FLIPPIE FLINK

DOOR MORT WALKER

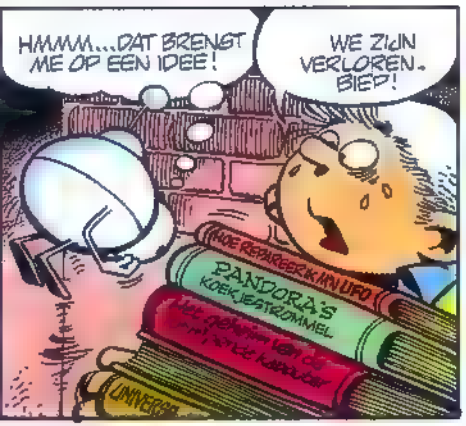




© 1986 KING FEATURES SYNDICATE, INC. WORLD RIGHTS RESERVED

BRIAN EN DE BRAINBOX

TEKST: DAVID IRELAND TEKENINGEN: JAN VAN HAASTEREN


HMMM...DAT BRENGT ME OP EEN IDEE!
WE ZIJN VERLOREN. BIEP!
HOE REPAREER IK MIJN UFO
PANDORA'S KOEKJESTROMMEL
UNIVERS

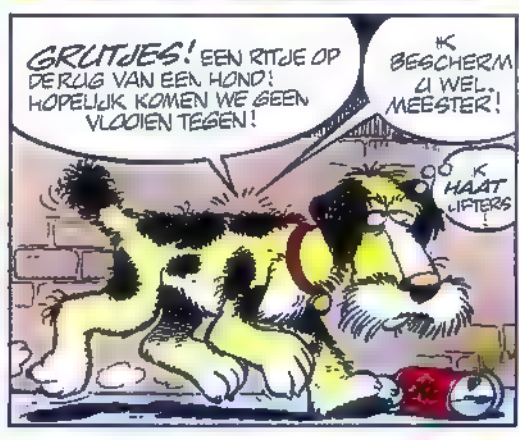
NOG NIET, MEESTER BRIAN!
HEE!!

SHRINK!

WAAR ZIJN ZE NOU GEBLEVEN?

ZE KUNNEN TOCH NIET WEGGEVLOGEN ZIJN?
W-WIE WEET. BAAS?

HOE KOMEN WE NU VEILIG THUIS, BIEP?
DAAR KOMT ONS VERVOER!


GRUITJES! EEN RITJE OP DE RUG VAN EEN HOND! HOPELIJK KOMEN WE GEEN VLOOIEN TEGEN!
IK BESCHERM JU WEL, MEESTER!
K HAAT LIFTERS

EN ZO...
IK VIND HET MAAR EEN VREEMD ZAAKJE, BIEP! HET LIJKT WEL OF DIE BOEVEN MEER GEÏNTERESSEERD ZIJN IN ONS DAN IN GELD!
WE MOETEN DE BRAINBOX 'NS RAADPLEGEN!

AAN JOU DE KEUS, ROBOT, OF JE GEEFT JE VRIJWILLIG OVER, OF MIJN HELPERS VINDEN JE, EN DAN WORD JE IN PARTIKELS GESOLVEERD!
KRIJG NOU WAT!
AAH!

WIE IS DIE GRIEZEL? EN WAAR HEB IK 'M EERDER GEZIEN?
DAT IS DE STENEN STRIJDER! DE GEZWOREN VIJAND VAN AL 'T LEVEN IN HET UNIVERSUM!

WAAROM WIL HIJ JOU TERUGHEBBEN, BIEP?
OMDAT IE ZONDER MIJ EN DE BRAINBOX GEEN MACHT HEEFT! IK BEN BIJ HEM WEGGELOPEN OMDAT HIJ DE AARDE WILDE VERNIETIGEN!

BRIAN, ER ZIJN TWEE HEREN VAN DE BIBLIOTHEEK DIE JE EVEN WILLEN SPREKEN!
VREEMD! IK HEB DE BOEKEN NET GEHAALD!

GOEDEMIDDAG LEESVRIEND! DE BIBLIOTHEEK VOERT EEN ACTIE ONDER HET MOTTO: "BOEKEN HOUDEN VAN MENSEN, HAAL ZE IN HUIS!"...EN DE DIRECTEUR VRAAGT OF JE MEE WILT HELPEN...
OH? NOU...EH ...VOORUIT ...
2

STAP MAAR VLUG IN, JONGEMAN, DAN BRENGEN WE JE NAAR DE DIRECTEUR!
N-NU METEEN?
OEI! GEVAAR! 'T IS TE LAAT OM BRIAN TE WAARSCHUWEN, IK MOET ME VERSTOPPEN!

WAT NU? IK KAN DE AUTO NIET BIEPEN, DAN BIEP IK MEESTER BRIAN MEE!
DE... EH, DIRECTEUR ZAL BLIJ ZIJN JE TE ZIEN! ER WACHT ONS VAST EEN MOOIE BELONING!

WAT VREEMD! DE B BLOTHEEK IS DE ANDERE KANT OP!

WE ZIJN ER!
MAAR DIT IS DE B BLOTHEEK NIET! WIE ZIJN JULLIE EN WAT WILLEN JULLIE VAN ME?
DAT VERTEL IK STRAKS!

BIEPPIE! HELP!
BIEP?
NIET ZEUREN! NAAR BINNEN, JULLIE!

HEE? IS DIE BLIKKEN BOL NIET MEE?
?
WACHT MAAR, MIJN BIEP KRIJGT JULLIE WEL!

WAT DOEN WE NOU, BAAS?
WE BINDEN EERST DAT JOCH STEVIG VAST, ZODAT E NIET KAN ONTSNAPPEN, DAN BELLEN WE Z'N MOEDER...
LAAT ME LOS!

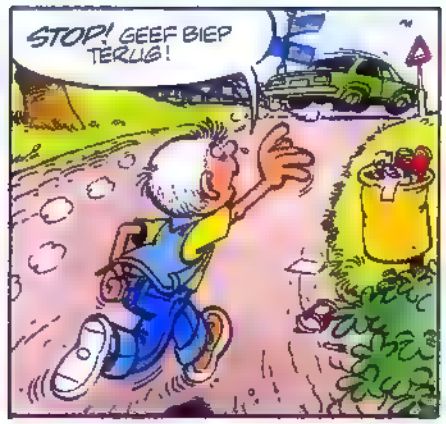
INTUSSEN..
MOEDER BRIAN IS NIET THUIS. BIEP ZAL DE RINKELSPREKER MAAR AANBIEPEN!
TRING! TRING! TRING!

HALLOOO! U SPREEKT MET EEN ANONIEME ONBEKENDE! WIJ HEBBEN UW ZOONTJE IN ONZE MACHT! U KUNT HEM TERUGKRIJGEN IN RUIL VOOR DAT KOFFERTJE EN DIE VLIEGENDE THEEPOT VAN 'M. LUISTER MAAR WAAR U 'T HEEN MOET BRENGEN...
NIET DOEN HOOR, MOEDER!

...GESNOPEN, MEVROUWTJE?
BIEP! EH... JA HOOR! KOMT 'N ORDE!

WAT NU? IK MAG M'N MEESTER NIET IN GEVAAR LATEN BIEPEN... WACHT 'NS...

LATER...
OPGEHOPELD! JE BENT VRIJ!
BIEP TOCH!
JE BOFT MAAR MET ZO'N VERSTANDIGE MOEDER, JOCHIE. HEH HEH!
BIEP!
bX-565



EN INDERDAAD...

POTVERPLANETEPOEIER! JULLIE ZIJN BEETGENOMEN, WAARDELOZE AARDSUKKELS! DOE DIE KOFFER DICHT! **SNEL!!**

OINK!

BOE!

GLEBBERLEBBER!

GNA!

KROEP!

POIT!

ZO ZIE JE MAAR: WIE MET Z'N VINGERS AAN ANDERMANS TROMMELTJES ZIT, KIJKT NOG FLINK OP Z'N NEUS!

DAVID! OCT. '86

4

EINDE

DE TIENDE PLANEET

TEKST: FRITS VAN DER HEIDE TEKENINGEN: JACK STALLER

TERWIJL DE BEMANNING VAN DE AA-27 NA EEN OVERVLOEDIGE MAALTIJD IN DIEPE SLAAP IS VERZONKEN...

JULLIE VERTREKKEN EEN UUR VOOR ZONSOPGANG OM DE WEG TE VERKENNEN. IK VOLG MET DE HOOFDMACHT WANNEER DE ZON BOVEN DE HORIZON IS

EN ZO...

HALT! DAAR BEWOOG WAT!

VAL AAN!!!

AAAAAAH!!

?

BIJ HET AANBREKEN VAN DE DAG, IN DE STAD...

HEER! WORD WAKKER! BARBAREN ZIJN ATLANTIS BINNENGEDRONGEN!

WEK DE ANDEREN! VERZAMELEN BIJ HET RUIMTESCHIP!

W-WIJ WAREN OP JACHT IN DE BOSSEN, EN OPEENS WERDEN WE OVERVALLEN DOOR EEN HORDE WOESTELINGEN... IK BEN DE ENIGE DIE HEEFT KUNNEN ONTSNAPPEN...

BEWAPEN DE MANNEN EN ZORG ERVOOR DAT DE CENTRALE VERDEDIGD WORDT!

MET WAT? WIJ KENNEN GEEN WAPENS, BEHALVE DIE VOOR DE JACHT...!

JACK STALLER

VERDUIVELD!... LAAT IEDEREEN SPEREN MAKEN, EN PIJL EN BOOG! VENA, JIJ BLIJFT HIER EN PROBEER IETS MODERNERS IN ELKAAR TE ZETTEN. JE HEBT DE MIDDELEN EN DE KNOW-HOW!

IK DENK DAT IK AL IETS WEET...

SLOOP DE AA-27 NIET HELEMAAL, WIL JE?... ALS HET GOED IS, MOETEN WE ER NOG MEE WEG!

KOM, WIJ GAAN MET DE SLOEP POLSHOOGTE NEMEN.

EN EVEN LATER...

AA27

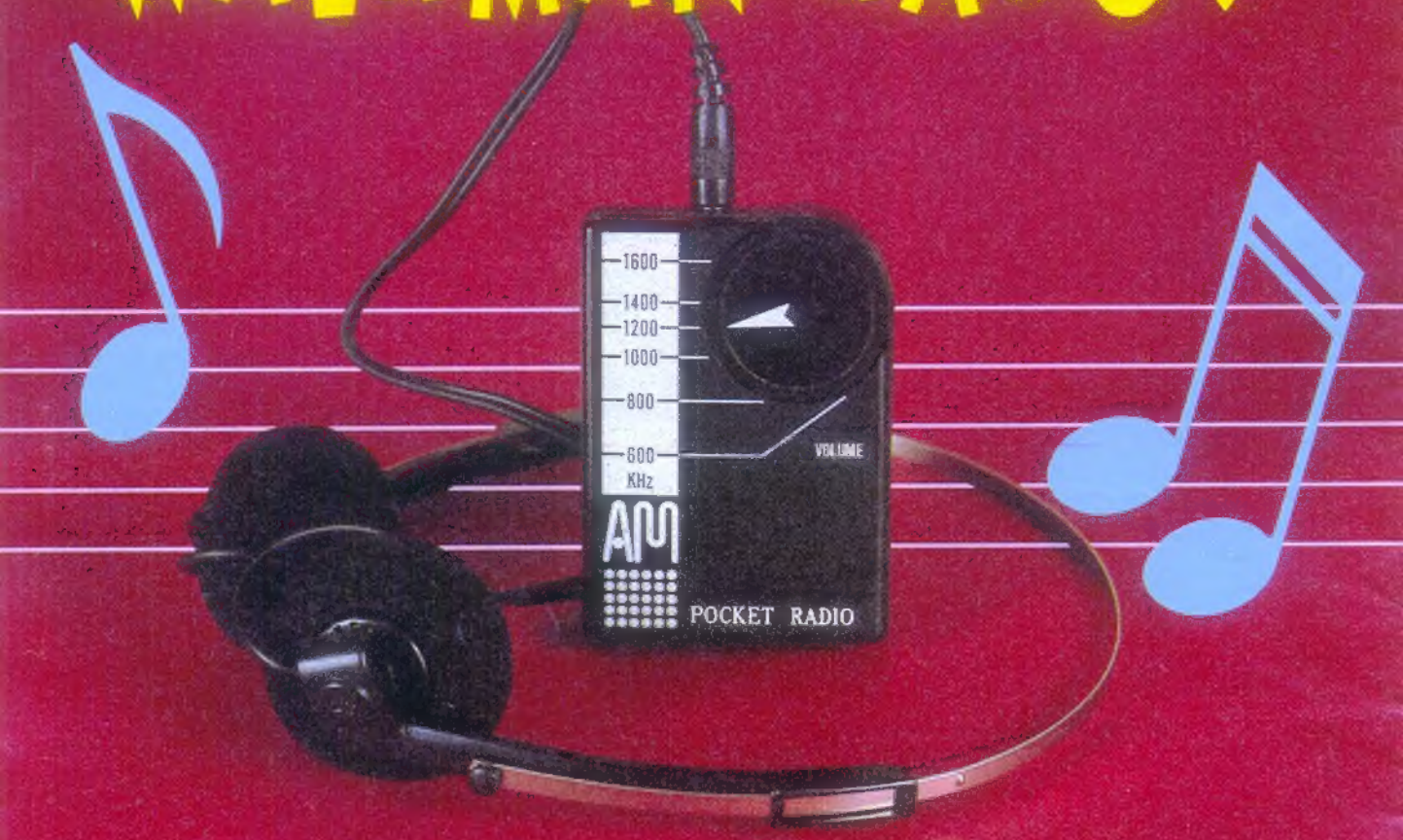
EXPEDITIE ATLANTIS

INMIDDELS IS DE PRODUKTIE VAN PRIMITIEVE WAPENS OP GANG GEKOMEN EN HEEFT VENA EEN PROTOTYPE VAN EEN HOGE-DRUK-LUCHTGEWEER GECONSTRUEERD...

HET IS IN STAAT UITERST GECONCENTREERDE PAKKETJES LUCHT MET GROTE SNELHEID AF TE SCHIETEN...

1-12
WORDT VERVOLGD

WALKMAN KADO!



Als je nu een kwartaalabonnement neemt op Eppo Wordt Vervolgd krijg je deze fantastische middengolf

Walkman radio kado! Aarzel geen seconde en vul de bon in. Wil je het snel regelen, bel dan **023-319421.**

BON Ja, ik neem nu een abonnement op Eppo Wordt Vervolgd

EPPO WORDT VERVOLGD

Naam: _____

Straat: _____ Nr.: _____

Geboortedatum: _____ Postcode: _____

Woonplaats: _____

Betaling vindt plaats per acceptgirokaart.

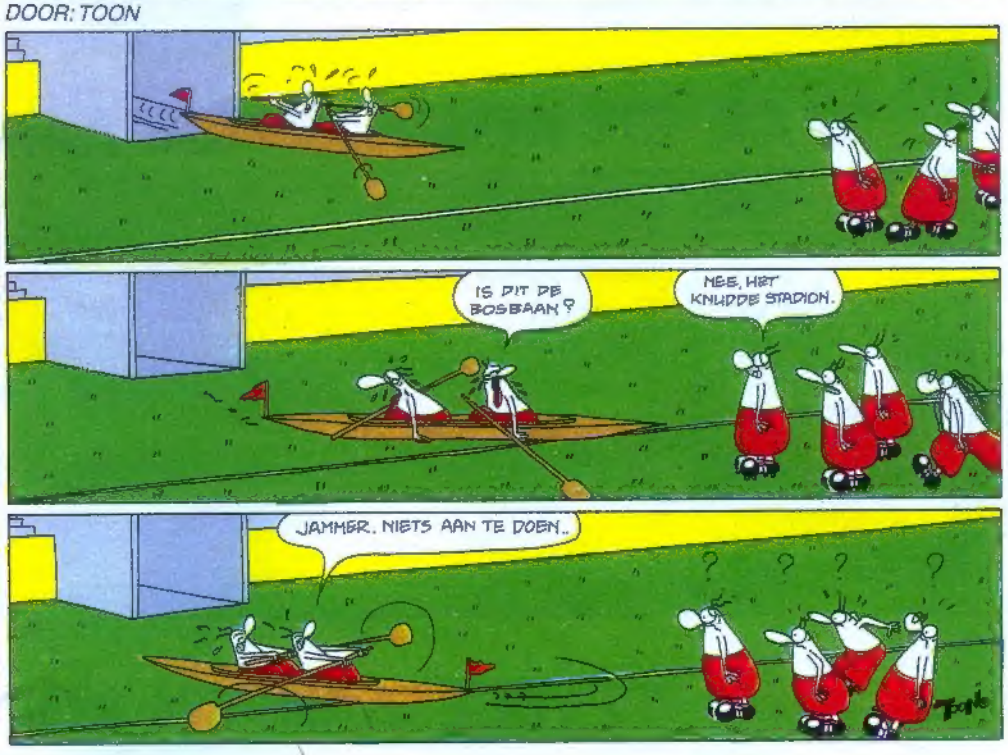
0159 AAD-

Als welkomstkado ontvang ik:
1. ☐ Walkman
2. ☐ de eerste 13 nummers voor 1 piek per nummer

Knip de bon uit en stuur 'm op naar Postbus 299, 2000 AG Haarlem. De nieuwe abonnee mag de afgelopen drie maanden geen abonnee zijn geweest. Het kado wordt verstuurd nadat de betaling bij ons is binnengekomen. Maak nog geen geld over, de rekening volgt.
WOON JE BELGIË? Stuur dan deze bon in een gefrankeerde envelop naar Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen of geef hem aan de weekbladverkoper. Deze aktie duurt tot 30-6-'86. Prijswijzigingen voorbehouden. Eppo Wordt Vervolgd kost ƒ 1,55 per nummer. Let op: ook bestaande abonnees kunnen het kado kopen. Maak dan ƒ 19,50 over op giro 9229 t.n.v. Medianet te Haarlem onder vermelding van: Eppo Wordt Vervolgd Walkman.

KNUDDE

DOOR: TOON



POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-30 43 04
Redactie:
Anette Ebbing, Yolanda de Jong, Kees Klaver, Peter van Leersum, Pascal Oost, Kitty Smit, Piet Zeeman.
Marketing: Papa Kees Kooijman **Uitgever:** Cees de Groot **Directie:** J. P. Sträter
WEEKBLAD EPPO WORDT VERVOLGD nr. 10
7 maart 1986
Abonnementsprijzen: ƒ 1,55 per week of ƒ 20,15 per kwartaal (13 nummers). Losse nummers: ƒ 1,75. België: 35 F.
Tariefkaartnr. 14
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO WORDT VERVOLGD, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel – of bel Medianet Klantenservice 023-31 94 21. **Betalingswijze:** Abonnees krijgen een acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman van Media Expresse krijgt, kan de betaling ook met hem regelen. Voor eventuele vragen en opmerkingen kunnen deze abonnees zich wenden tot het dichtstbijzijnde regiokantoor: **Amsterdam** 020-92 68 10; **Rotterdam** 010-21 19 66; **Nieuwegein** 03402-63 07 1; **Bellen** 05830-55 45; **Arnhem** 085-64 12 11; **Vught** 073-57 90 39. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t m donderdag (van 8.30 tot 16.45 uur) en vrijdag (van 8.30 tot 16.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 21. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman van Media Expresse of bij Medianet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 03 237 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 455 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo WORDT VERVOLGD". **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-17 38 80. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. **Drukkerij:** Nederlandse Diepdruk Industrie B.V., Deventer.
ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO WORDT VERVOLGD OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.
Abonnementen dienen 6 weken van tevoren opgezegd te worden.

VOLGENDE WEEK

DE FAMILIE FORTUIN

ROCKY POSTER

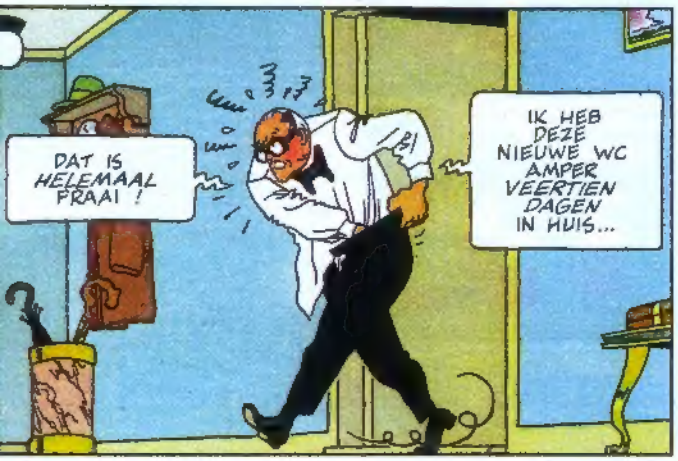
van HEIN de KORT

SJEF VAN OEKEL

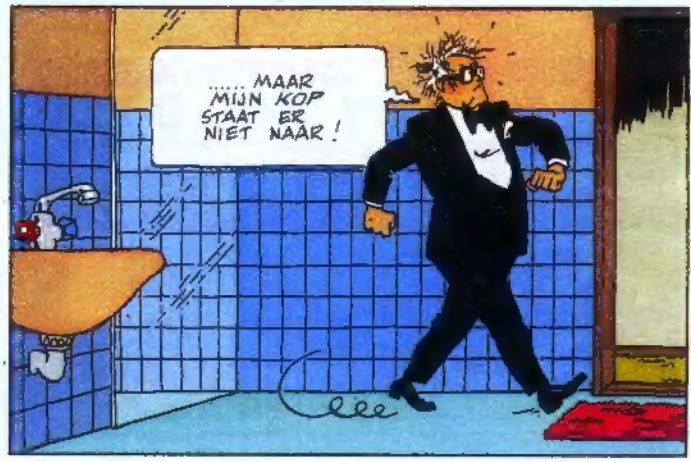
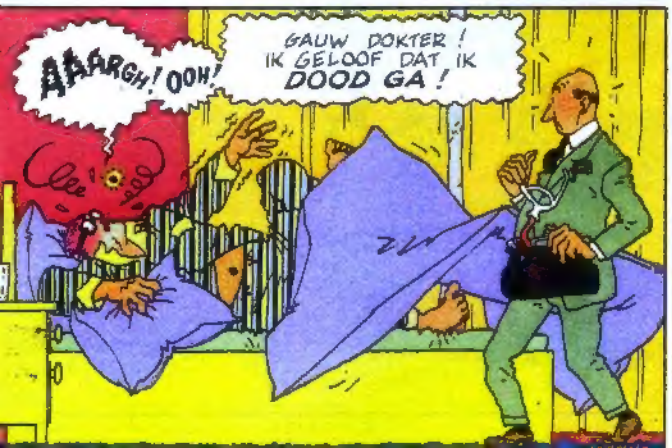
TEKST: WIM T. SCHIPPERS. TEKENINGEN: THEO VAN DEN BOOGAARD

01
8 710722 052073

DAAR ZIT EEN LUCHTJE AAN



TEVEEL AAN Z'N KOP



SJEF EN DE DOODDOENER